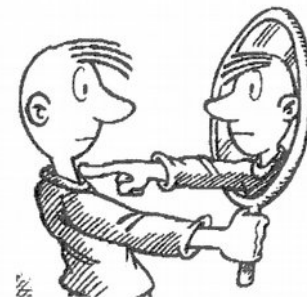


CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

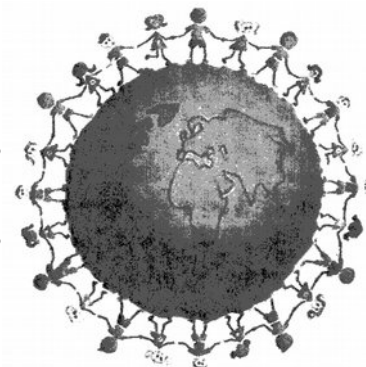
1. Distinguir las partes de su propio cuerpo, identificando sus principales segmentos y elementos.
2. Determinar el papel de los sentidos como medios fundamentales de relación y comunicación con el entorno social y natural.
3. Mostrar un ajuste progresivo del tono y la postura a las características de los objetos, personas y situaciones con los que se vincule.
4. Diferenciar sus rasgos sexuales distinguiendo su propia identidad mostrando actitudes de naturalidad y espontaneidad.
5. Advertir las diferencias individuales en las características físicas (color de pelo, de piel, de ojos, de estatura), evitando actitudes de rechazo.
6. Localizar los órganos de los sentidos y relacionarlos con su función.
7. Actuar de forma ajustada de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones motrices y expresivas.
8. Resolver adecuadamente actividades de la vida cotidiana (alimentación, aseo, vestido) mostrando un progresivo desarrollo de la coordinación óculo-manual y habilidad motriz.
9. Emplear correctamente algunas nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, a un lado, a otro) y temporales esenciales (antes, después, mañana, tarde, noche) necesarias para orientarse en el medio.
10. Reconocer ciertas demandas y necesidades y sentimientos en los que le rodean.
11. Citar normas básicas para la convivencia en los grupos sociales de los que forma parte (respetar, compartir) manifestando respeto por ellas.
12. Solicitar adecuadamente ayuda de los adultos en situaciones de dificultad y enfermedad.
13. Cumplir de forma elemental el desarrollo de hábitos relacionados con la higiene y la salud.
14. Seguir instrucciones sencillas relacionadas con los contenidos del área.
15. Resolver algunos conflictos y sencillos problemas de la vida cotidiana, de forma cada vez más autónoma, solicitando progresivamente menos la intervención del adulto.
16. Expresar mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.



DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Citar algunos de los grupos sociales a los que pertenece
2. Enumerar algunos de los miembros más destacados de los grupos sociales a los que pertenece.
3. Reconocer las relaciones básicas que mantiene con los próximos (familiares, amistosos, de compañerismo, de vecindad...)



4. Cumplir las normas y pautas básicas de comportamiento en la escuela.
5. Diferenciar entre comportamientos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados según diversas circunstancias familiares y escolares.
6. Discriminar las nociones y términos básicos de orientación en el espacio y en el tiempo.
7. Enumerar algunas de las funciones esenciales de los objetos habituales en su entorno familiar y escolar.
8. Utilizar los objetos cotidianos con una adecuada precisión y coordinación motriz.
9. Nombrar rasgos significativos de algunos seres vivos (animales, plantas, personas)
10. Enumerar algunas propiedades básicas de los objetos (forma, color, tamaño, sabor...)
11. Realizar, a través de las actividades lúdicas agrupaciones y clasificaciones elementales.
12. Mantener ordenado y limpio el medio en el que se desarrollan sus actividades.
13. Actuar de forma que se manifieste la comprensión de mensajes relacionados con los contenidos del área.
14. Expresar oralmente y de forma sencilla mensajes relacionados con los contenidos del área.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Emplear, de manera elemental, formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y finalizar una conversación.

2. Recrear algunos textos básicos de literatura infantil (relatos , fábulas, poesías)

3. Ordenar temporalmente acciones habituales, o de cuentos muy ligados a su experiencia.

4. Construir frases sencillas con un vocabulario adecuado en situaciones de comunicación oral.

5. Escuchar narraciones de literatura infantil atendiendo a la idea básica que transmiten los textos leídos por un adulto.

6. Realizar elaboraciones plásticas con colorido, distintos materiales, y con variedad de técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad espontánea.

7. Identificar sonidos característicos del entorno natural, social y cultural próximos.

8. Participar en cantos colectivos, intentando ajustar el tono y el ritmo.

9. Explorar y utilizar los diversos recursos interpretativos a su alcance.

10. Reconocer la utilidad de los medios de comunicación.

11. Identificar algunas obras artísticas propias de su entorno cultural.

